

Olimpisme i arxius: la conservació del llegat documental dels jocs olímpics. Els casos de Los Angeles 1984, Barcelona 1992 i Londres 2012

Resum:

La tesi doctoral "Olimpisme i arxius: la conservació del llegat documental dels jocs olímpics", analitza els casos de bones praxis en matèria d'arxiu i llegat dels comitès organitzadors dels Jocs Olímpics (COJO) de Los Angeles 1984, Barcelona 1992 i Londres 2012, amb l'objectiu de reivindicar els arxius i els fons documentals dels comitès organitzadors com una de les parts del llegat olímpic que genera la candidatura, organització i celebració d'un esdeveniment olímpic.

L'anàlisi d'aquests tres casos ha de permetre el desenvolupament d'unes línies directrius d'actuació (guia de bones pràctiques) relacionades amb la conservació i el tractament arxivístic, perquè siguin aplicades a tots els jocs olímpics que se celebrin en el futur, participant activament en les fases de candidatura, organització i celebració, aplicant a cadascuna els tractaments pertinents, que derivaran en una conservació a llarg termini, pilar de la memòria històrica d'aquests jocs. També s'incentivarà la creació d'una plataforma amb informació dels fons documentals dels COJO de la història dels jocs olímpics, així com la informació dels arxius on es custodien.

1. Objectius de la tesi

- Estudiar quin paper tenen els arxius dins del concepte de *llegat olímpic*.
- Estudiar i investigar els casos de bones pràctiques en conservació de patrimoni documental, focalitzat als arxius dels COJO de Los Angeles 1984, Barcelona 1992 i Londres 2012.
- Elaborar paràmetres arxivístics aplicats per a la conservació de la documentació generada per les candidatures i els COJO dels jocs olímpics. L'aplicació ha de servir per a qualsevol celebració esportiva organitzada pel Comitè Olímpic Internacional en el futur (estiu, hivern, joventut, etc.), però també per a competicions de l'esfera internacional.
- Incentivar la creació d'una plataforma/cens amb la informació pertinent dels fons documentals dels diferents COJO per a la comunitat d'investigadors i acadèmics olímpics.
- Conscienciar els diferents agents del moviment olímpic de la importància que tenen els arxius generats tant per competicions que organitzin, com els arxius de les mateixes organitzacions internacionals (FI, CONs, etc.). Sensibilitzar sobre el valor patrimonial que tenen els arxius dels jocs olímpics. Conscienciar del valor històric, cultural i social.

- Reivindicar el paper de l'arxivística i els arxivers dins del moviment olímpic, com a garants de la conservació de la memòria documental i històrica. Els arxius han de ser gestionats per arxivers, ja que tenen els coneixements tècnics perquè els arxius no quedin en l'ostracisme ni es perdin per manca de mesures de conservació, alhora, implementant polítiques de difusió i accés per arribar a la ciutadania.

2. Metodologia

La metodologia de la tesi comptarà amb quatre fases diferenciades:

- Fase 1. Estudi bibliogràfic de les fonts primàries.
- Fase 2. Enquestes: elaboració d'un qüestionari estructurat segons els cinc punts dissenyats com a indicadors (conservació, gestió arxivística, accés i transparència; difusió i pedagogia).
- Fase 3. Anàlisi in situ.
- Fase 4. Anàlisi final de les dades extretes en les tres fases anteriors, seguint els cinc indicadors esmentats a la introducció de la metodologia.

3. Expectatives i principals resultats

- Creació d'una guia de bones pràctiques.
- Cens de fons documentals olímpics.

4. Imatges

