

EL PROJECTE D'ARXIUS DE L'ESPORT ALS ARXIUS DE LA CHARANTA

La filosofia del projecte

Amb la proximitat dels Jocs Olímpics i Paralímpics de París 2024, els Arxius de la Charanta parteixen d'una constatació ben senzilla: els seus fons conserven pocs documents sobre l'esport. Le Projet des Archives du Sport ('Projecte d'Arxius de l'Esport') (PARS) té per objectiu, entre d'altres, la recollida d'arxius —en format paper, digital o oral— de les estructures i de les persones a favor de l'esport a la Charanta. Aquest projecte té una durada de dos anys (2023-2024) i compta amb la participació d'un equip transversal de set agents.

Aquesta recollida es fa per preservar i donar valor a la història i la memòria de l'esport a la Charanta. L'abast del projecte és deliberadament molt ampli perquè hi inclou totes les disciplines esportives, tots els nivells de pràctica, tot el territori de la Charanta i tots els implicats en el món de l'esport.

Recollida activa i selectiva dels clubs esportius

La col·laboració dels Arxius Departamentals amb el Servei d'Esports del Consell Departamental i del Comité départemental olympique et sportif ('Comitè Departamental Olímpic i Esportiu') (CDOS) permet desplegar una recollida activa des dels clubs esportius. Ja s'han recollit arxius de moltes disciplines esportives: rugbi, futbol, atletisme, gimnàstica, rem, handbol, tenis de taula, i molts més esports¹.

Entre els documents que s'han recollit, des de l'any 1875 fins a l'actualitat, hi ha fotografies, vídeos, retalls de premsa, actes de les assemblees generals, resultats d'atletes, carpetes d'organització de competicions, correspondència...

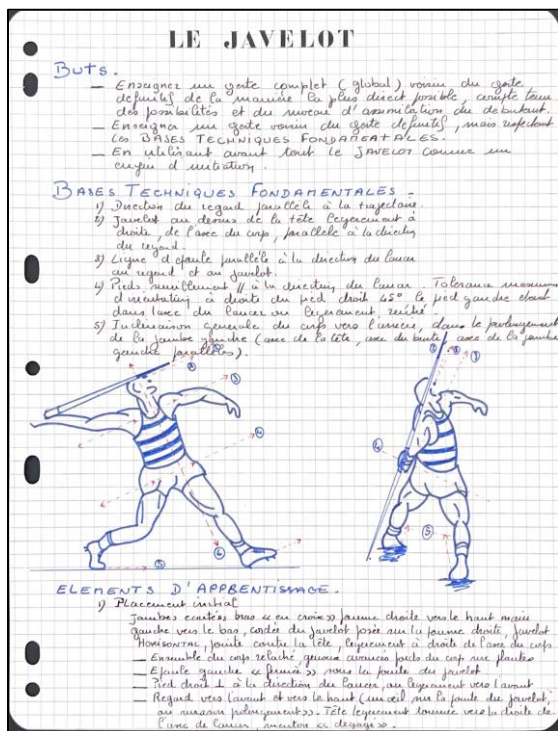


Aquesta recollida d'arxius físics s'ha completat amb la recollida de testimonis orals de protagonistes del món de l'esport (esportistes o esportistes retirats, dirigents, entrenadors, voluntaris, àrbitres...). L'enregistrament d'aquesta memòria viva permet enriquir la recollida en paper o pal·liar la desaparició de documents.

¹ Els clubs esportius on s'ha fet la recollida d'arxius (físics o orals): Avant Garde Villefagnanaise, Sporting Club d'Angoulême Rugby, Sporting Club d'Angoulême Athlétisme, Etoile sportive blanzacaise, Angoulême Charente Football Club, Ancienne et Espérance Angoulême, Aviron Club Angoulême, Cognac Yacht Rowing Club, Entente Territoire Charente Handball, Tennis de Table de la Grand Fond, Union Sportive Cognac, Association Sportive Jeunesse Soyaux.

El PARS forma part d'una política de recollida pragmàtica que proposa diferents modalitats d'entrada de fons adaptats a les circumstàncies. Així doncs, davant l'absència de documents, els Arxius Departamentals recullen testimonis. Així mateix, quan els clubs o els particulars no volen confiar els seus documents, els Arxius proposen digitalitzar-los i tornar els originals als seus propietaris. Les especificacions d'aquest projecte porten a experimentar nous mètodes de treball al si dels Arxius Departamentals, principalment pel que fa a la recollida, la classificació i la digitalització.

Un punt culminant: l'operació Gran Col·lecció entre el públic general



Amb l'ocasió del pas de la flama olímpica al departament el 24 de maig de 2024, els Arxius de la Charanta organitzen una setmana de gran recollida destinada al públic general dins els locals dels Arxius a Angulema, del 27 de maig al 2 de juny. Es convida els particulars a confiar els seus documents i records personals. La jornada del 30 de maig es descentralitzarà per les poblacions i sotsprefectures del territori de la Charanta, a Cognac i Confolens.

La gestió d'un esdeveniment d'aquesta magnitud necessita la implicació dels agents, el tancament de la sala de lectura i la creació d'una organització transversal (cadena de digitalització,

campanya de comunicació, activitats culturals). S'han previst activitats durant tota aquesta setmana: visites a l'edifici, exposició de documents, tallers d'escriptura per a atletes en potència, creació d'objectes esportius reciclats.

La comunicació i la valorització al voltant del projecte

Des de juliol de 2023, el PARS s'ha qualificat «d'Olimpíada Cultural» per París 2024. Part de l'equip del projecte va tenir l'oportunitat de contribuir en el programa de recerca en sociologia ArchiSport, que el Service interministériel des Archives de France (SIAF) ('Servei Interministerial dels Arxius de França') va posar en marxa. Un cop s'hagi acabat el projecte, també es podrà consultar en línia, al nou portal d'Internet dels Arxius de la Charanta, una guia amb les fonts de l'esport, juntament amb els fons recollits i digitalitzats. Mentrestant, es penjaran galeries d'imatges de temes esportius. També s'ha estudiat la possibilitat de fer un taller de fotografia esportiva per a pares i fills.