

Yvan Gastaut és historiador, professor a la Universitat de Côte d'Azur, investigador a la URMIS (Unitat de Recerca de Migracions i Societat), membre del consell assessor del Museu Nacional de la Història de la Immigració (MNHI) i membre del consell científic del Museu Nacional de l'Esport. Les seves investigacions se centren en la història de l'esport en relació amb la identitat, la immigració i la discriminació. Entre les seves publicacions, hi ha *Le métissage par le foot: l'intégration, mais jusqu'où?* ('El mestissatge a través del futbol: integració, però fins a on?') (2008, editorial Autrement) i *Who's Who?, les champions sportifs à l'épreuve des colonisations et des migrations* ('Qui és qui?, els esportistes campions posats a prova per la colonització i la migració') (2019, editorial Les Perséides). Recentment ha dirigit, amb altres autors, *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024* ('Una història mundial de l'Olimpisme, 1896-2024') (2023, editorial Atlande-Atlantique) i *Olympisme, une histoire du monde (1896-2024)* ('Olimpisme, una història del món (1896-2024)'), (2024, editorial La Martinière). També és co comissari d'«Olympisme, une histoire du monde» ('Olimpisme, una història del món'), al Palais de la Porte Dorée a París.