

## **Olimpismo y archivos: la conservación del legado documental de los Juegos Olímpicos. Los casos de Los Ángeles 1984, Barcelona'92 y Londres 2012**

### **Resumen:**

La tesis doctoral *Olimpismo y archivos: la conservación del legado documental de los Juegos Olímpicos*, analiza los casos de buenas praxis en materia de archivo y legado de los Comités Organizadores de los Juegos Olímpicos (COJO) de Los Ángeles 1984, Barcelona 1992 y Londres 2012, con el objetivo de reivindicar los archivos y fondos documentales de los Comités Organizadores como una de las partes del legado olímpico que genera la candidatura, organización y celebración de un evento olímpico.

El análisis de estos tres casos debe permitir el desarrollo de unas líneas directrices de actuación (guía de buenas prácticas) relacionadas con la conservación y tratamiento archivístico, para que sean aplicadas en todos los Juegos Olímpicos que se vayan a celebrar en el futuro, participando activamente en las fases de candidatura, organización y celebración, aplicando en cada una los tratamientos pertinentes, que derivaran en una conservación a largo plazo, pilar de la memoria histórica de los mismos. También se incentivará la creación de una plataforma con información de los fondos documentales de los COJO de la historia de los Juegos Olímpicos, así como información de los archivos donde se custodian.

### **1.- Objetivos de la tesis**

- Estudiar qué papel juegan los archivos dentro del concepto de “legado olímpico”.
- Estudiar e investigar los casos de buenas prácticas en conservación de patrimonio documental, focalizado en los archivos de los COJO de Los Ángeles 1984, Barcelona'92 y Londres 2012.
- Elaborar parámetros archivísticos aplicados para la conservación de la documentación generada por las candidaturas y COJOs de los Juegos Olímpicos. La aplicación debe servir para cualquier celebración deportiva organizada por el Comité Olímpico Internacional en el futuro (verano, invierno, juventud, etc.) pero también para competiciones de la esfera internacional.
- Incentivar la creación de una plataforma/censo con la información pertinente de los fondos documentales de los diferentes COJO para la comunidad de investigadores y académicos olímpicos.
- Concienciar a los diferentes agentes del Movimiento Olímpico de la importancia que tienen los archivos generados tanto por competiciones que organicen, como los archivos de las propias organizaciones internacionales (FI, CONs, etc.).

## PROPUESTA SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DEL DEPORTE

Sensibilizar el valor patrimonial que tienen los archivos de los Juegos Olímpicos.  
Concienciar del valor histórico, cultural y social.

- Reivindicar el papel de la archivística y los archiveros dentro del Movimiento Olímpico, como garantes de la conservación de la memoria documental e histórica. Los archivos deben ser gestionados por archiveros, ya que poseen los conocimientos técnicos para que los archivos no queden en el ostracismo ni se pierdan por falta de medidas de conservación, a la vez, implementando políticas de difusión y acceso para llegar a la ciudadanía.

### 2.- Metodología

La metodología de la tesis contará con cuatro fases diferenciadas:

- Fase 1.- Estudio bibliográfico de las fuentes primarias.
- Fase 2.- Encuestas: elaboración de un cuestionario estructurado según los cinco puntos diseñados como indicadores (conservación, gestión archivística, acceso y transparencia; difusión y pedagogía)
- Fase 3.- Análisis in situ.
- Fase 4.- Análisis final de los datos extraídos en las tres fases anteriores, siguiendo los cinco indicadores mencionados en la introducción de la metodología.

### 3.- Expectativas y principales resultados:

- Creación de una guía de buenas prácticas.
- Censo de fondos documentales olímpicos.

### 4.- Imágenes

