

EL PROYECTO DE ARCHIVOS DEL DEPORTE EN LOS ARCHIVOS DE LA CHARANTA

La filosofía del proyecto

Con la proximidad de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024, los Archivos de la Charanta parten de una sencilla constatación: sus fondos conservan pocos documentos sobre el deporte. Le Projet des Archives du Sport ('Proyecto de Archivos del Deporte') (PARS) tiene por objetivo, entre otros, la recopilación de archivos —en formato papel, digital u oral— de las estructuras y de las personas a favor del deporte en la Charanta. Este proyecto tiene una duración de dos años (2023-2024) y cuenta con la participación de un equipo transversal de siete agentes.

Esta recopilación se lleva a cabo con el fin de preservar y dar valor a la historia y la memoria del deporte en la Charanta. El alcance del proyecto es deliberadamente muy amplio, ya que incluye todas las disciplinas deportivas, todos los niveles de práctica, todo el territorio de la Charanta y todos los implicados en el mundo del deporte.

Recopilación activa y selectiva de los clubs deportivos

La colaboración de los Archivos Departamentales con el Servicio de Deportes del Consejo Departamental y del Comité départemental olympique et sportif ('Comité Departamental Olímpico y Deportivo') (CDOS) permite llevar a a cabo una recopilación activa desde los clubs deportivos. Ya se han recopilado archivos de muchas disciplinas deportivas: rugby, fútbol, atletismo, gimnasia, remo, balonmano, tenis de mesa, y muchos más deportes¹.

Entre los documentos que se han recopilado, desde el año 1875 hasta la actualidad, se encuentran fotografías, vídeos, recortes de prensa, actas de las asambleas generales, resultados de atletas, carpetas de organización de competiciones, correspondencia...



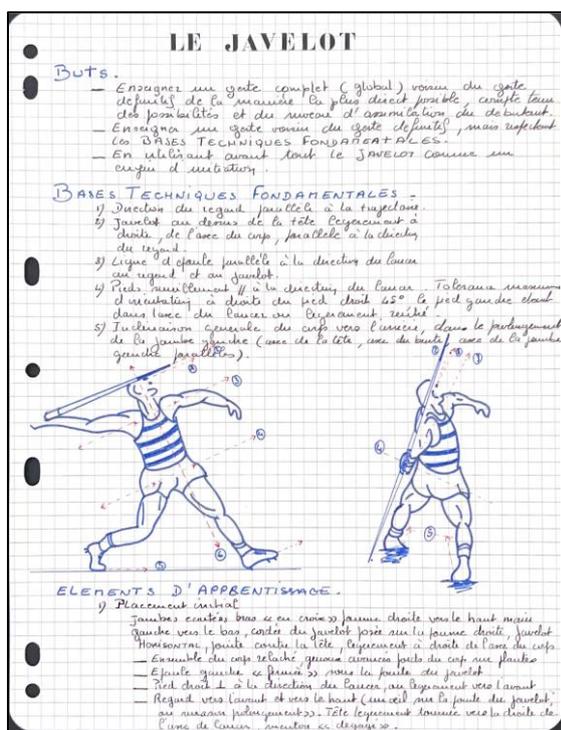
Esta recopilación de archivos físicos se ha completado con testimonios orales de protagonistas del mundo del deporte (deportistas o deportistas retirados, dirigentes,

¹ Los clubs deportivos donde se ha realizado la recogida de archivos (físicos u orales) son: Avant Garde Villefagnanaise, Sporting Club d'Angoulême Rugby, Sporting Club d'Angoulême Athlétisme, Etoile sportive blanzacaise, Angoulême Charente Football Club, Ancienne et Espérance Angoulême, Aviron Club Angoulême, Cognac Yacht Rowing Club, Entente Territoire Charente Handball, Tennis de Table de la Grand Fond, Union Sportive Cognac, Association Sportive Jeunesse Soyaux.

entrenadores, voluntarios, árbitros...). La grabación de esta memoria viva permite enriquecer la recopilación en papel o paliar la desaparición de documentos.

El PARS forma parte de una política de recopilación pragmática que propone distintas modalidades de entrada de fondos adaptados a las circunstancias. Así pues, ante la ausencia de documentos, los Archivos Departamentales recogen testigos. Asimismo, cuando los clubes o particulares no quieren confiar sus documentos, los Archivos proponen digitalizarlos y devolver los originales a sus propietarios. Las especificaciones de este proyecto llevan a experimentar nuevos métodos de trabajo en el seno de los Archivos Departamentales, principalmente en lo que se refiere a la recogida, clasificación y digitalización.

Un punto culminante: la operación Gran Colección entre el público general



Con ocasión del paso de la llama olímpica al departamento el 24 de mayo de 2024, los Archivos de la Charanta organizan una semana de gran recogida destinada al público general en los locales de los Archivos en Angulema, del 27 de mayo al 2 de junio. Se invita a los particulares a confiar sus documentos y recuerdos personales. La jornada del 30 de mayo se descentralizará por las poblaciones y subprefecturas del territorio de la Charanta, en Cognac y Confolens.

La gestión de un evento de esta magnitud requiere la implicación de los agentes, el cierre de la sala de lectura y la creación de una

organización transversal (cadena de digitalización, campaña de comunicación, actividades culturales). Se han organizado actividades a lo largo de toda la semana: visitas al edificio, exposición de documentos, talleres de escritura para atletas en potencia, y la creación de objetos deportivos reciclados.

La comunicación y la valorización en torno al proyecto

Desde julio de 2023, el PARS ha recibido la cualificación de «Olimpiada Cultural» por parte de París 2024. Parte del equipo del proyecto tuvo la oportunidad de contribuir al programa de investigación en sociología ArchiSport, que el Service interministériel des Archives de France (SIAF) ('Servicio Interministerial de los Archivos de Francia') puso en marcha. Una vez finalizado el proyecto, también se podrá consultar en línea, en el nuevo portal de Internet de

los Archivos de la Charanta, una guía con las fuentes del deporte, junto con los fondos recogidos y digitalizados. Mientras, se colgarán galerías de imágenes de temas deportivos. También se ha estudiado la posibilidad de realizar un taller de fotografía deportiva para padres e hijos.