

**Yvan Gastaut** es historiador, profesor en la Universidad Côte d'Azur, investigador en la URMIS, Unité de Recherches, Migrations et Société (Unidad de Investigación de Migraciones y Sociedad), miembro del consejo asesor del Museo Nacional de la Historia de la Inmigración (MNHI) y miembro del consejo científico del Museo Nacional del Deporte. Sus investigaciones se centran en la historia del deporte en relación a la identidad, la inmigración y la discriminación. Entre sus publicaciones, está *Le métissage par le foot: l'intégration, mais jusqu'où?* (El mestizaje a través del fútbol: integración, pero ¿hasta dónde?) (2008, editorial Autrement) y *Who's Who?, les champions sportifs à l'épreuve des colonisations et des migrations* (¿Quién es quién?, los deportistas campeones puestos a prueba por la colonización y la migración) (2019, editorial Les Perséides). Recientemente ha dirigido, junto con otros autores *Une histoire mondiale de l'olympisme: 1896-2024* (Una historia mundial del Olimpismo: 1896-2024) (2023, editorial Atlande-Atlantique) y *Olympisme, une histoire du monde (1896-2024)* (Olimpismo, una historia del mundo (1896-2024)) (2024, editorial La Martinière). También es cocurador de contenidos de *Olympisme, une histoire du monde* (Olimpismo, una historia del mundo), en el Palais de la Porte Dorée en París.