

«Mataró: persones i carrer(e)s» ('Mataró: personas y ca(lle/r)era(s)'), una experiencia colaborativa del Archivo Comarcal del Maresme a partir de fotografías deportivas

Alexis Serrano Méndez. Archivo Comarcal del Maresme, Red de Archivos Comarcales

Del 7 de septiembre al 21 de octubre de 2018 se llevó a cabo en las salas de exposiciones de Can Palauet (Mataró), sede del Archivo Comarcal del Maresme, una exposición de fotografías que a la vez era un taller de identificación de imágenes. La actividad se planteó como una especie de *crowdsourcing* (subcontratación masiva voluntaria) en la que, con la ayuda de la gente, se pretendía poner nombre, fecha, ubicación y detalles a la descripción de muchas fotografías de las que solo se conocía el autor. De hecho, la experiencia buscaba el conocimiento de la gente, y por tanto, habría que referirse a ellos más bien como una especie de *crowd wisdom* (sabiduría colectiva). Por la exposición-taller pasaron más de cuatro mil personas: todo un éxito. En unas fichas elaboradas expresamente para cada imagen, la ciudadanía dejó sus comentarios y anotaciones. El material, reunido en una urna, fue finalmente refundido y se incorporó a las descripciones de cada imagen en la base de datos del fondo, y al terminar se publicó un catálogo con ello.

Un fondo fotográfico muy deportivo

El fondo fotográfico que fue objeto de la exposición y el taller es el fondo Fotografía Carreras, cuyo alcance cronológico va de 1923 a 1982, y fue donado por la familia Carreras en 1992 al Ayuntamiento de Mataró para que su conservación en el Archivo Municipal. El fondo recoge el trabajo de tres generaciones de fotógrafos profesionales: Santiago Carreras Oliver, Santi Carreras Sajaloli y Santi Carreras Suris. Es el fondo fotográfico más importante que conserva el Archivo y está en proceso de digitalización, catalogación e identificación de los lugares y personas que aparecen en más de setenta mil imágenes. La pasión de la familia por el deporte viene de lejos, como demuestran muchas de las fotografías del fondo, y en buena medida quedó reflejada en la muestra/taller.

Si bien la exposición era intencionadamente generalista, con aspectos culturales, políticos y de



Exposició i taller d'identificació de fotografies

Mataró. Fons Carreras, fotografies d'un temps

No preguntis què fa l'Arxiu per tu, demana't què pots fer tu per l'Arxiu!
Ajuda'ns a identificar fotografies

PERSONES I CARRER[ES]

5 de setembre - 21 d'octubre
[Inauguració 5 de setembre a les 19 h.]
Arxiu Comarcal del Maresme, carrer d'en Pelau 32

- 5 set. a 23 set. 1ª Mostra
- 24 set. a 7 oct. 2ª Mostra
- 8 oct. a 21 oct. 3ª Mostra



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Maresme



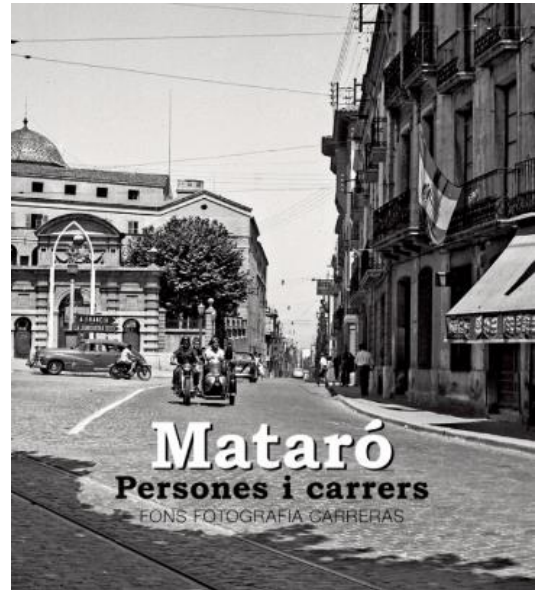
Cartel de la muestra-taller.

crónica, casi un tercio de las imágenes expuestas y objeto del taller eran fotografías deportivas, dada la gran vinculación de los fotógrafos con el deporte.

Una muestra de esta vinculación es el último de los fotógrafos de la estirpe Carreras, que fue durante muchos años periodista deportivo y director de Deportes de Catalunya Ràdio y que actualmente se ha especializado en la historia del deporte en la capital del Maresme.

La exposición y el taller

Constaba de una parte fija con fotografías de gran formato, y de una sección en un gran lienzo de pared con fotografías más reducidas, de las que se disponía de poca información o ninguna. Esta sección de fotografías desconocidas estaba formada por cincuenta instantáneas que cada quince días eran renovadas por cincuenta más, una renovación que se hizo tres veces y permitió mejorar la documentación de ciento cincuenta fotografías.



Portada del catálogo de la muestra.



Algunas de las imágenes deportivas de la exposición-taller. (Fuente: ACM. Fondo Fotografía Carreras. Santi Carreras.)

