

«Mataró: persones i carrer(e)s», una experiència col·laborativa de l'Arxiu Comarcal del Maresme a partir de fotografies esportives

Alexis Serrano Méndez. Arxiu Comarcal del Maresme, Xarxa d'Arxius Comarcals

Del 7 de setembre al 21 d'octubre de 2018 es dugué a terme a les sales d'exposicions de Can Palauet (Mataró), seu de l'Arxiu Comarcal del Maresme, una exposició de fotografies que alhora era un taller d'identificació d'imatges. L'activitat es plantejà com una mena de *crowdsourcing* (proveïment participatiu) en què, amb l'ajuda de la gent, es pretenia posar nom, data, ubicació i detalls a la descripció de moltes fotografies de les quals només es coneixia l'autor. De fet, l'experiència cercava el coneixement de la gent i, per tant, caldria referir-s'hi més aviat com una mena de *crowd wisdom* (saviesa col·lectiva). Per l'exposició-taller hi van passar més de quatre mil persones: tot un èxit. En unes fitxes elaborades expressament per a cada imatge, la ciutadania hi deixà els seus comentaris i anotacions. El material, aplegat en una urna, fou finalment refós i s'incorporà a les descripcions de cada imatge en la base de dades del fons, i en acabar se'n publicà un catàleg.

Un fons fotogràfic molt esportiu

El fons fotogràfic que va ser objecte de l'exposició i taller és el fons Fotografia Carreras, que té un abast cronològic de 1923 a 1982 i fou donat per la família Carreras el 1992 a l'Ajuntament de Mataró per tal que es conservés a l'Arxiu Municipal. El fons recull la feina de tres generacions de fotògrafs professionals: Santiago Carreras Oliver, Santi Carreras Sajaloli i Santi Carreras Suris. És el fons fotogràfic més important que conserva l'Arxiu i està en procés de digitalització, catalogació i identificació dels llocs i persones que apareixen en més de setanta mil imatges. La passió de la família per l'esport ve de lluny, com demostren moltes de les fotografies del fons, i en bona mesura quedà reflectida a la mostra/taller.

Per bé que l'exposició era volgutament generalista, amb aspectes culturals, polítics i de crònica, gairebé un terç de les imatges exposades i objecte del taller eren fotografies esportives, atesa la gran vinculació dels fotògrafs amb l'esport.

Exposició i taller d'identificació de fotografies

Mataró. Fons Carreras, fotografies d'un temps

No preguntis què fa l'Arxiu per tu, demana't què pots fer tu per l'Arxiu!
Ajuda'ns a identificar fotografies

PERSONES I CARRER(E)S

5 de setembre - 21 d'octubre
[Inauguració 5 de setembre a les 19 h.]
Arxiu Comarcal del Maresme, carrer d'en Pileu 32

- 5 set. a 23 set. 1^a Mostra
- 24 set. a 7 oct. 2^a Mostra
- 8 oct. a 21 oct. 3^a Mostra

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Maresme

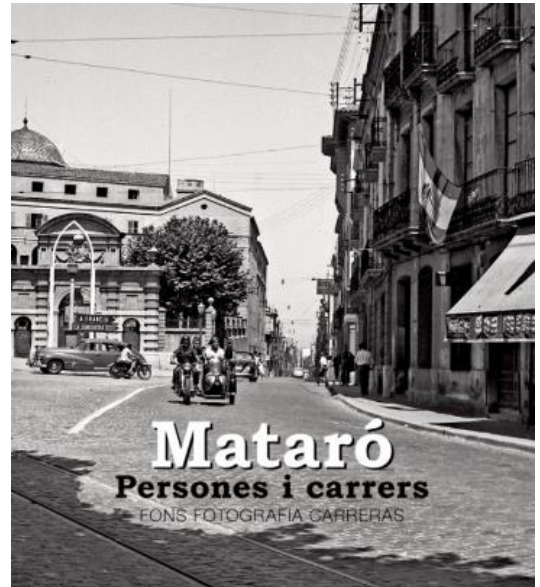
Ajuntament de Mataró

Cartell de la mostra-taller.

Una mostra d'aquesta vinculació és el darrer dels fotògrafs de la nissaga Carreras, que va ser durant molts anys periodista esportiu i cap d'Esports de Catalunya Ràdio i que actualment s'ha especialitzat en la història de l'esport a la capital del Maresme.

L'exposició i el taller

Constava d'una part fixa amb fotografies de gran format i d'una secció en un gran pany de paret amb fotografies més reduïdes, de les quals es disposava de poca o cap informació. Aquesta secció de fotografies desconegudes estava formada per cinquanta instantànies que cada quinze dies eren renovades per cinquanta més, una renovació que es va fer tres vegades i va permetre millorar la documentació de cent cinquanta fotografies.



Portada del catàleg de la mostra.



Algunes de les imatges esportives de l'exposició-taller. (Font: ACM. Fons Fotografia Carreras. Santi Carreras.)

