

# El fons documental del GEiEG de l'Arxiu Municipal de Girona.

## Descripció i tractament

Anna Gironella

El Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG) va ser fundat a Girona el 7 de novembre de l'any 1919 amb l'objectiu de fomentar l'excursionisme i altres activitats recreatives i culturals, segons els estatuts originals de l'entitat. A l'organització de sortides i excursions, aviat s'hi va afegir l'organització d'activitats esportives —vinculades a l'atletisme, en primer lloc—, de lleure i també de projectes culturals. És la primera entitat de Catalunya dedicada a l'esport amateur i una de les que té més socis.

El GEiEG té diverses seccions esportives que organitzen activitats de competicions i de lleure. La primera secció va ser la de muntanya, nascuda amb l'entitat el 1919, seguida per les d'atletisme, bàsquet, esquí i un llarg etcètera. A més de les esportives, cal afegir-hi les seccions de tipus cultural, com les sardanes i la coral de l'entitat, ambdues nascudes el 1947, o la d'arqueologia, fundada el 1934. L'entitat organitza anualment diverses activitats i trobades, algunes d'elles nascudes ja als anys trenta, com són l'Aplec del Grup, la Festa del Pedal, concursos de colles sardanistes, la Pujada als Àngels o el Concurs Infantil i Juvenil de Pintura Ràpida per les Fires de Girona. És una entitat amb forta implantació social a la ciutat de Girona.

El fons documental del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG) va ingressar a l'Arxiu Municipal de Girona (AMGi) el 10 de gener de 2017, procedent del local de l'entitat al carrer Albareda. La documentació dipositada estava constituïda per les memòries anuals de l'entitat, els butlletins mensuals del GEiEG, cartells, fotografies i vídeos, datats entre els anys 1920 i 2016. En total van ser 122 capses d'arxiu, 23 carpetes de gran format i 4 caixes de documentació hemerogràfica, gràfica, fotogràfica i audiovisual.

Es tracta de documents que recullen i donen compte majoritàriament de les activitats organitzades pel GEiEG en les seves diferents vessants. Tot seguit descrivim les diferents agrupacions documentals del fons:

- Les **memòries** del GEiEG contenen els resums de les activitats de l'associació i les seccions, així com organigrames de l'entitat, informació econòmica i fotografies. Es van ingressar les memòries dels cursos 1976/1977 fins a 2003/2004, amb un buit entre els cursos 1989/1990 i 1994/1995.
- Als **butlletins** informatius del GEiEG, de publicació mensual, s'expliquen les activitats de l'associació i es publiquen altres articles d'interès. Es va ingressar la col·lecció quasi completa de butlletins des del número 1, publicat el març-abril de 1920, fins al número 819, d'octubre-novembre de 2016. D'alguns dels primers números només se'n conserva una fotocòpia de l'exemplar i en falten alguns de 1941 a 1945. Al llarg de la seva publicació, el butlletí ha variat el format i també el disseny de les portades.
- Els **cartells** estan organitzats per carpetes segons les diferents seccions i activitats del GEiEG. En total es van ingressar 724 unitats documentals, datades entre 1922 i 2016. El conjunt de cartells conservats manifesten la varietat d'activitats organitzades per l'entitat i testimonien també els moments més destacats d'algunes seccions. També es conserven els cartells de la majoria d'actes de caràcter lúdic i social de l'entitat, com per exemple l'Aplec del GEiEG,

la Festa del Pedal, la Pujada als Àngels o el concurs de pintura ràpida, dels quals es guarden els cartells de quasi tots els anys consecutius. Entre els autors d'aquests cartells hi trobem Antoni Varés, els anys trenta i quaranta, o col·laboracions més puntuals de Domènec Fita, Carles Vivó o Enric Ansesa. El conjunt dels cartells permet analitzar l'evolució de l'estètica i les tècniques gràfiques de cada època, així com els dibuixants i artistes de més difusió a la ciutat.

- Entre les **fotografies** del fons hi ha positius, negatius i també diapositives. Pel que fa als positius en paper, es tracta de fotografies en blanc i negre i color; els formats més representats són 10 x 15, 13 x 18 i 18 x 24 cm, i es classifiquen segons les seccions esportives i culturals i les activitats populars organitzades pel GEiEG. En total es van ingressar 65 capses d'arxiu amb positius fotogràfics, una carpeta amb fotografies de gran format i dues caixes amb negatius i diapositives.
- Pel que fa a la col·lecció de **vídeos** del fons, està constituïda per 30 unitats documentals, majoritàriament per gravacions d'actes culturals i populars organitzats pel GEiEG, però també per gravacions d'assemblees de l'entitat.

El tractament documental que ha rebut el fons ha consistit en:

- Descripció general del fons: elaboració de la fitxa ISAD (G).
- Catalogació i instal·lació de les sèries de tipus textual i hemerogràfic: memòries i butlletins.
- Digitalització i publicació dels butlletins al web de l'AMGi. En total 16.563 pàgines digitalitzades que corresponen a 767 números.
- Catalogació, instal·lació, digitalització i publicació dels cartells al web de l'AMGi. En total 706 documents digitalitzats que corresponen a 582 registres; a més de cartells, la sèrie conté fulls volants, calendaris i maquetes.
- Selecció de 8.212 fotografies sobre un conjunt d'aproximadament 15.000 fotografies. Instal·lació normalitzada en materials de conservació, digitalització i assignació de registre en el total del conjunt digitalitzat.
- Treballs de catalogació bàsica de 7.844 fotografies. Inclou el recull d'informació associat a les fotografies originals, la classificació i les dades bàsiques de gestió.
- Inventari de 30 vídeos en format Beta, VHS i DVD.

Cal assenyalar que el fons del GEiEG custodiat a l'AMGi està constituït principalment per la documentació referida a l'organització i la realització d'activitats esportives, recreatives i culturals de l'entitat. La documentació de gestió i administració, és a dir, la referida a la constitució del govern de l'associació, al control dels socis, a la correspondència o a la comptabilitat, continua a les dependències del GEiEG, tant els documents vigents com els de caràcter històric.

El llarg recorregut històric i el volum de socis i sòcies de l'entitat, així com el fet que s'hagi preservat bona part del seu llegat documental, que conté gran diversitat de formats i recull un ampli ventall d'activitats, fan que el fons del GEiEG tingui un gran interès per a la història social de la ciutat de Girona i per a la història de l'esport en general.

