

# El fondo documental del GEiEG del Archivo Municipal de Girona. Descripción y tratamiento

Anna Gironella

El Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG) fue fundado en Girona el 7 de noviembre de 1919 con el objetivo de fomentar el excursionismo y otras actividades recreativas y culturales, según los estatutos originales de la entidad. A la organización de salidas y excursiones, pronto se añadió la organización de actividades deportivas —vinculadas al atletismo, en primer lugar—, de ocio y también de proyectos culturales. Es la primera entidad de Cataluña dedicada al deporte amateur y una de las que tiene más socios.

El GEiEG tiene varias secciones deportivas que organizan actividades de competición y de recreación. La primera sección fue la de montaña, nacida con la entidad en 1919, seguida por las de atletismo, baloncesto, esquí y un largo etcétera. Además de las deportivas, cabe añadir las secciones de tipo cultural, como las sardanas y la coral de la entidad, ambas nacidas en 1947, o la de arqueología, fundada en 1934. La entidad organiza todos los años diversas actividades y encuentros, algunas de ellas nacidas ya en los años treinta, como el *Aplec* [Encuentro] del Grup, la Fiesta del Pedal, concursos de grupos sardanistas, la *Pujada als Àngels* [Subida al santuario de Els Àngels] o el Concurso Infantil y Juvenil de Pintura rápida para las Ferias de Girona. Es una entidad con una fuerte implantación social en la ciudad de Girona.

El fondo documental del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG) ingresó en el Archivo Municipal de Girona (AMGi) el 10 de enero de 2017, procedente del local de la entidad, en la calle Albareda. La documentación depositada estaba constituida por las memorias anuales de la entidad, los boletines mensuales del GEiEG, carteles, fotografías y vídeos, fechados entre los años 1920 y 2016. En total fueron 122 cajas de archivo, 23 carpetas de gran formato y 4 cajas de documentación hemerográfica, gráfica, fotográfica y audiovisual.

Se trata de documentos que recogen y dan cuenta mayoritariamente de las actividades organizadas por el GEiEG en sus diferentes vertientes. A continuación describimos las diferentes agrupaciones documentales del fondo:

- Las **memorias** del GEiEG contienen los resúmenes de las actividades de la asociación y sus secciones, así como organigramas de la entidad, información económica y fotografías. Se ingresaron las memorias de los cursos 1976/1977 hasta 2003/2004, con una laguna entre los cursos 1989/1990 y 1994/1995.
- En los **boletines** informativos del GEiEG, de publicación mensual, se explican las actividades de la asociación y se publican otros artículos de interés. Se ingresó la colección casi completa de boletines, desde el número 1, publicado en marzo-abril de 1920, hasta el número 819, de octubre-noviembre de 2016. Se conserva una sola fotocopia de los ejemplares de algunos de los primeros números y faltan algunos ejemplares del periodo 1941 y 1945. A lo largo de su publicación ha variado el formato del boletín y también el diseño de las portadas.
- Los **carteles** están organizados por carpetas según las diferentes secciones y actividades del GEiEG. En total se ingresaron 724 unidades documentales, fechadas entre 1922 y 2016. El conjunto de carteles conservados manifiestan la variedad de las actividades organizadas por la entidad y testimonian además los

momentos más destacados de algunas secciones. También se conservan los carteles de la mayoría de actos de carácter lúdico y social de la entidad, como por ejemplo el *Aplec* del GEiEG, la Fiesta del Pedal, la *Pujada als Àngels* o el concurso de pintura rápida, de los que se guardan los carteles de casi todos los años consecutivos. Entre los autores de estos carteles encontramos a Antoni Varés, en los años treinta y cuarenta, o colaboraciones más puntuales de Domènec Fita, Carles Vivó o Enric Ansesa. El conjunto de los carteles permite analizar la evolución de la estética y las técnicas gráficas de cada época, así como los dibujantes y artistas de mayor difusión en la ciudad.

- Entre las **fotografías** del fondo hay positivos, negativos y también diapositivas. Por lo que respecta a los positivos en papel, se trata de fotografías en blanco y negro y en color; los formatos más representados son 10 x 15, 13 x 18 y 18 x 24 cm, y se clasifican según las secciones deportivas y culturales y las actividades populares organizadas por el GEiEG. En total se ingresaron 65 cajas de archivo con positivos fotográficos, una carpeta con fotografías de gran formato y dos cajas con negativos y diapositivas.
- En cuanto a la colección de **vídeos** del fondo, está constituida por 30 unidades documentales, mayoritariamente grabaciones de actos culturales y populares organizados por el GEiEG, pero también por grabaciones de asambleas de la entidad.

El tratamiento documental que ha recibido el fondo ha consistido en:

- Descripción general del fondo: elaboración de la ficha ISAD (G).
- Catalogación e instalación de las series de tipo textual y hemerográfico: memorias y boletines.
- Digitalización y publicación de los boletines en el sitio web del AMGi. En total son 16 563 páginas digitalizadas, que corresponden a 767 números.
- Catalogación, instalación, digitalización y publicación de los carteles en el sitio web del AMGi. En total son 706 documentos digitalizados, que corresponden a 582 registros; además de carteles, la serie contiene hojas volantes, calendarios y maquetas.
- Selección de 8212 fotografías sobre un conjunto de aproximadamente 15 000 fotografías. Instalación normalizada en materiales de conservación, digitalización y asignación de registro en el total del conjunto digitalizado.
- Trabajos de catalogación básica de 7844 fotografías. Incluye la recopilación de información asociada a las fotografías originales, la clasificación y los datos básicos de gestión.
- Inventario de 30 vídeos en formato Beta, VHS y DVD.

Cabe señalar que el fondo del GEiEG custodiado en el AMGi está constituido principalmente por la documentación referida a la organización y la realización de actividades deportivas, recreativas y culturales de la entidad. La documentación de gestión y administración, es decir, la referida a la constitución del gobierno de la asociación, el control de los socios, la correspondencia o la contabilidad, continúa en las dependencias del GEiEG, tanto los documentos vigentes como los de carácter histórico.

El largo recorrido histórico y el volumen de socios y socias de la entidad, así como el hecho de que se haya preservado una buena parte de su legado documental, que contiene gran diversidad de formatos y recoge un amplio abanico de actividades, confieren al fondo del GEiEG un gran interés para la historia social de la ciudad de Girona y para la historia del deporte en general.

